

Apie autorius

ANTANAS ANDRIJAUSKAS

Tikrasis Lietuvos mokslų akademijos narys – akademikas, humanitarinių mokslų srities filosofijos istorijos krypties habilituotas daktaras, Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyriaus vadovas, vyriausias mokslo darbuotojas. 1978 m. apgynė filosofijos daktaro, 1990 m. – habilituoto daktaro disertaciją. Paskelbė 22 monografijas, 48 studijas ir per 650 mokslo straipsnių įvairiomis kalbomis, sudarė 37 knygas. Mokslinių interesų sritys: filosofija, estetika, meno filosofija, lyginamosios civilizacijų studijos, meno istorija, orientalistika ir idėjų istorija.

LINA GOTAUTĖ

Lietuvos kultūros tyrimų instituto Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyriaus humanitarinių mokslų (filosofija) doktorantė. 2004 m. Vilniaus universitete įgytas filologijos bakalauro bei 2007 m. – magistro laipsnis. Paskelbė penkias mokslines publikacijas. Mokslinių interesų sritys: Komparatyvistinė estetika, orientalistika, Rytų filosofija, meno filosofija, komparatyvistinė kultūrologija ir kultūros filosofija.

ERNESTAS JANČENKAS yra LKTI Komparatyvistinių kultūros studijų skyriaus doktorantas. Jis rašo disertaciją apie filosofinės soteriologijos problemą klasikinės arabų filosofijos tradicijoje. Šiuo metu doktorantas dėsto Vilniaus universiteto Azijos ir transkultūrinių studijų institute. Mokslinių interesų sritys: arabų filosofija, islamo misticizmas, islamo teologija, arabų kultūros istorija, islamas Pietų Azijoje. Jis yra 4 mokslinių straipsnių autorius.

STANISLOVAS JUKNEVIČIUS – humanitarinių mokslų (filosofija, 01H) daktaras (Maskvos valstybinis M. Lomonosovo universitetas, 1980), Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės Lietuvos kultūros skyriaus vyresnysis mokslo darbuotojas. Išleido 3 monografijas, paskelbė per 60 straipsnių šalies ir užsienio mokslo spaudoje. Mokslinių tyrimų sritys: religijotyra, mentalitetų istorija ir teorija, kultūrinė psichologija.

JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ-BECHER, Lietuvos kultūros tyrimų instituto mokslo darbuotoja, Muzikos krypties meno daktarė, Lietuvos Kompozitorių Sąjungos ir Lietuvos Muzikų sąjungos narė. Daugelio straipsnių, studijų, monografijos *Vargonų muzika Lietuvoje. XX a. kūrybos modernizmas* (2008) autorė, tarptautinių konferencijų mokslinių organizacinių komitetų narė. Mokslinių interesų sritys: naujoji vargonų muzika, sakralinė muzika, archetipai, vizija ir transcendencija vargonų kūryboje, meno filosofijos, vizualumo, poetikos ir muzikos sintezė.

ALGIS MICKŪNAS – Ohajo (JAV) universiteto profesorius, vienas iškiliausių lietuvių išeivijos filosofų, tarptautiniu mastu pripažintas mokslininkas, fenomenologas. Profesorius įsteigė tarptautinį Husserlio mokslininkų ratelį (1970), įtrauktas į Išskirtinių Amerikos mokytojų sąrašą (1975), įsteigė tarptautinį Merleau-Ponty mokslininkų ratelį (1976), įkūrė tarptautinę Gebserio draugiją (1983), tris kartus išrinktas geriausiu Ohajo universiteto profesoriumi, įsteigė Japan-West fenomenologų ratelį (1996), Klaipėdos universiteto garbės daktaras (2000), Lietuvos mokslų akademijos narys (2008), Universidad Rafael Landivar (Gvatemala) garbės daktaras (2009), Vilniaus universiteto garbės daktaras (2011), Mykolo Romerio universiteto garbės daktaras (2012), apdovanotas Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos Garbės ženklu ir ordinu „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiumi (2017), Tarptautinio komunikacijos instituto asociacijos laureatas (2017). Redakcinių kolegijų narys: Springer International Publishing series: Contributions to Phenomenology. Continental Philosophy Series, Ohio University. Comparative Culture and Communication Series, Hampton Press. The New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy. Contributions to Phenomenology Series, Dordrecht, Springer. Series

on Culture, Nova Press. Šešių Lietuvoje leidžiamų žurnalų redakcinių kolegijų narys. Profesorius skaitė virš 700 pranešimų įvairiose pasaulio konferencijose, išleidęs virš 300 straipsnių ir virš 30 monografijų.

AURELIJA MYKOLAITYTĖ yra humanitarinių mokslų daktarė (filologija o4H), Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės Lietuvos kultūros skyriaus jaunesnioji mokslo darbuotoja. Mokslinių interesų sritys: Lietuvos kultūros istorija, šiuolaikinė Lietuvos kultūra, atminties studijos, lietuvių literatūra ir teatras.

BIRUTĖ PANKŪNAITĖ yra baigusi meno istorijos ir teorijos specialybę Vilniaus dailės akademijoje (magistras, 1986) ir menotyros doktorantūros studijas Vytauto Didžiojo universitete (2006). Dirba Vytauto Kasiulio dailės muziejuje (LDM). Nuo 1995 m. publikuoja straipsnius modernaus ir šiuolaikinio meno temomis.

Mokslinių interesų sritys: 10-asis dešimtmetis lietuvių mene, traumas diskursas, menas ir politika.

LORETA POŠKAITĖ – humanitarinių mokslų (filosofija) daktarė, Lietuvos kultūros tyrimų instituto vyresnioji mokslo darbuotoja, Vilniaus Universiteto Azijos ir transkultūrinių studijų instituto docentė. Mokslinių interesų sritys: žmogaus kūnas Kinijos kultūroje, Kinijos kultūros recepcija Vakaruose ir Lietuvoje, klasikinės daoizmas ir daoistinės saviugdos praktikos, tradicinis ir šiuolaikinis kinų menas ir estetika. Yra išleidusi monografiją „Estetinė būtis daoizme“ (2004), paskelbusi virš 60 mokslinių straipsnių Lietuvos ir užsienio mokslo leidiniuose.

AIVARAS STEPUKONIS 1991 m. Juozo Gruodžio konservatorijoje baigė klarneto specialybę. 1995 m. Stiubenvilio pranciškonų universitete (Ohajas, JAV) įgijo teologijos ir filosofijos bakalaurus. 1997 m. tarptautinėje filosofijos akademijoje Lichtenšteino kunigaikštystėje baigė filosofijos magistrantūrą. 2005 m. Vytauto Didžiojo universitete bei Kultūros, filosofijos ir meno institute apgynė humanitarinių mokslų srities filosofijos krypties disertaciją „Pasaulinės filosofijos“ idėjų kritika: filosofiniai ir istoriografiniai projektai Honolulu komparatyvizmo sąjūdyje“. 2004 m. stažavo Žmogaus mokslų institute (Viena, Austrija; Kortona, Italija), o 2007 m. – Havajų universiteto Filosofijos katedroje (Honolulu, JAV). Išleido mokslinę monografiją „Paverpto mąstymo problema: Maxas Scheleris ir žinojimo sociologijos ištakos“. Sudarė mokslo leidinius „Tautinės mažumos Lietuvoje: virsmai ir atmintys“ (2014) ir „Tautos beiėškant: tarp ontologijos ir ideologijos“ (2016). Vietinėje ir užsienio spaudoje paskelbė per 60 mokslinių bei populiarių straipsnių epistemologijos, žinojimo sociologijos, lyginamųjų civilizacijos tyrimų, globalistikos, lyginamosios filosofijos ir intelektualinės istoriografijos temomis. Iš anglų ir vokiečių kalbų išvertė knygų, paskaitų bei straipsnių. Nuo 2015 m. elektroninių mokslo sklaidos vartų „@eitis“ bendrasis redaktorius. Mokslinių tyrimų sritys: epistemologija, hermeneutika, žinojimo sociologija, tarpkultūriniai tyrimai, lyginamoji filosofija, lyginamoji idėjų istoriografija, globalistika.

ŽILVINAS SVIGARIS – Vilniaus universiteto, Filosofijos istorijos ir analitinės filosofijos katedros, mokslinis konsultantas. 2014 m. Vilniaus universitete apgynė humanitarinių mokslų (filosofija) daktaro laipsnį (disertacija „Vincio Vyčio filosofinis palikimas“, kurios vadovas prof. Arūnas Sverdiolas, konsultantas Arvydas Šliogeris). 2008 m. Vilniaus universitete apgynė filosofijos magistro laipsnį, 1998 metais Kauno Technologijos universitete apgynė ekonomikos mokslų magistro laipsnį, 1996 ekonomikos mokslų bakalauro laipsnį, 1996 m. Kauno Technologijos universitete apgynė informatikos mokslų bakalauro laipsnį. Mokslinių tyrimų sritys: filosofinė hermeneutika, ontologija, fenomenologija, komparatyvistika, kultūros antropologija – tapatumai ir atmintys, kultūrų dialogas globalizacijos sąlygomis, dzeno estetika, archajinė lietuvių kultūra ir jos raidos kultūriniai kontekstai.