

Apie autorius

ALEKSANDRAVIČIŪTĖ DALIA

Lietuvos kultūros tyrimų instituto Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyriaus doktorantė. Pagrindinės mokslinių tyrimų sritys: vizualumo studijos, perspektyva, optika, civilizacinė komparatyvistika, komparatyvistinė estetika, arabų musulmoniškojo ir Vakarų pasaulių kultūros, estetiškos minties ir meno tradicijų sąveikos tyrinėjimai.

ANDRIJAUSKAS ANTANAS

Lietuvos mokslų akademijos tikrasis narys – akademikas, Lietuvos kultūros tyrimų instituto Komparatyvistinių kultūros studijų skyriaus vyriaus. m. d., humanitarinių mokslų srities filosofijos istorijos krypties habilituotas daktaras, Lietuvos estetikų asociacijos prezidentas. 1973 m. Maskvos Lomonosovo universitete baigė filosofijos studijas, 1978 m. doktorantūrą ir apgynė filosofijos daktaro, 1990 m. – habilituoto daktaro disertaciją. 1981–1982 m. stažavosi Sorbonos universitete ir *Collège de France*, 1996 m. dirbo mokslinį darbą *L'institute d'art et d'archéologie (L'Université de Paris-1)*, o 1998 *Centre de Recherches sur l'art* Paryžiuje. Vizituojančio profesoriaus teisėmis skaitė paskaitas įvairiuose Lietuvos, Prancūzijos, Japonijos, Kanados, Belgijos, Šveicarijos, Suomijos, Lenkijos, Rusijos ir kitų šalių aukštosiose mokyklose. Mokslinių tyrimų sritys: filosofijos istorija, estetika, meno filosofija, kultūrologija, civilizacinė komparatyvistika, menotyros metodologija, meno kritika, orientalistika, idėjų istorija. Paskelbė 24 monografijas, 47 studijas ir per 650 mokslo darbų įvairiomis kalbomis, sudarė 42 knygas.

GAIDAMAVIČIŪTĖ ONUTĖ

Nuo 2020 m. – Klaipėdos universiteto Filologijos katedros etnologijos krypties doktorantė. Vilniaus universitete įgijo lietuvių filologijos bakalauro (2001) ir lietuvių literatūros magistro (2003) laipsnius, Vilniaus dailės akademijoje – menotyros bakalauro (2004) ir magistro (2006) laipsnius. Lietuvių kalbos redaktorė, fotografė, vertėja. Mokslinių interesų sritys: etnologija, paukščių simbolika lietuvių liaudies mene, dabartinė lietuvių filosofija, meno ir religijos fenomenologija, menotyra, dailės ir fotografijos kritika, literatūrologija.

GOTAUTĖ LINA

Lietuvos kultūros tyrimų instituto Filosofijos krypties (Komparatyvistinių kultūros tyrimų skyriaus) doktorantė, VU lingvistikos magistrė. Paskelbta keliolika straipsnių komparatyvistinės filosofijos, Rytų-Vakarų civilizacijų gretinimo, komparatyvistinės estetikos temomis; filosofinių tekstų vertimai iš prancūzų kalbos; skaityti pranešimai keliolikoje respublikinių konferencijų. Mokslinių tyrimų sritys: komparatyvistinė filosofija, civilizacinė komparatyvistika, F. Jullieno filosofija, komparatyvistinė estetika.

ILGIEVIČ HENRYKA

Habilituota daktarė, Lietuvos kultūros tyrimų instituto vyresnioji mokslo darbuotoja. 1990–1992 m. daktaro studijos Poznanės Adomo Mickevičiaus universiteto Istorijos institute.

2001–2004 m. neakivaizdinė habilitacinė stažuotė Poznanės Adomo Mickevičiaus universiteto Istorijos institute. 1992 m. Poznanės Adomo Mickevičiaus universiteto Istorijos institute suteiktas daktaro laipsnis už darbą „Lietuvos krikštas ligšiolinių tyrimų šviesoje“. 2007 m. Poznanės Adomo Mickevičiaus universiteto Istorijos institute suteiktas humanitarinių mokslų (istorijos) habilituoto daktaro laipsnis už darbą „Vilniaus mokslo draugijos ir institucijos XIX amžiuje“. Pagrindinės mokslinių interesų sritys: Lietuvos ir Lenkijos istorija, Lietuvos kultūros istorija, mokslo istorija.

JUZEFOVIČIUS ROMUALDAS

Humanitarinių m. dr., doc., vyresnysis mokslo darbuotojas, LKTI Baltų ir Lietuvos kultūros istorijos tyrimų skyriaus vadovas. Vienas ir su bendraautoriais parengė virš dešimties mokslinių ir mokslinių – informacinių leidinių, paskelbė mokslinių straipsnių ir pranešimų Lietuvos bei užsienio spaudoje, dalyvauja Lietuvos ir Baltijos šalių mokslo istorikų organizacijų veikloje. Mokslinių tyrimų sritys: XX a. Lietuvos mokslo istorija, Lietuvos akademinės bendruomenės šviečiamoji ir kultūrinė raiška XX a. pirmoje pusėje.

KISELIOVA-EL MARASSY INA

Lietuvos kultūros tyrimų instituto filosofijos krypties doktorantė, VšĮ „Arabų kultūros forumas“ lektorė. Mokslinių interesų sritys: komparatyvistinė kultūrologija ir filosofija, tarpkultūrinės arabų ir Vakarų pasaulio jungtys, arabų-musulmoniškoji kultūra, identitetas ir etika, islamo mistizmas ir mistinės religinės praktikos, islamo intelektualinės srovės, XX a. tradicionalizmas (perenializmas).

NIKIFOROVA BASIA

Humanitarinių mokslų (filosofija) daktarė, Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus vyresnioji mokslinė bendradarbė. Moksliniai interesai: religijos filosofija, religinis pliuralizmas, tolerancija, kultūrinės ir religinės sienos ir kultūros studijos, dalyvauja Lietuvos ir tarptautiniuose projektuose.

NOREIKA ALVYDAS

Humanitarinių mokslų daktaras, Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus mokslo darbuotojas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Filosofijos ir kultūros mokslų katedros docentas. Paskelbė monografiją „Kultūra ir emocijos Vytauto Kavolio sociologijoje“ (2015 m.) ir virš 20 mokslinių straipsnių. Mokslinių interesų sritys: lietuvių išeičių filosofija, socialinių mokslų filosofija, Vakarų filosofijos istorija.

PAŠKEVIČIŪTĖ-KUNDROTIENĖ EGLĖ

Lietuvos mokslų akademijos Vrublevskių bibliotekos Mokslinės informacijos skyriaus vyresnioji bibliografė. Tiria mokslo ir kultūros istorijos šaltinius, dalyvauja konferencijose, rengia temines istorines bei mokslininkams skirtas parodas, rašo straipsnius, rengia bibliografijas.

RACĖNAITĖ RADVILĖ

Humanitarinių mokslų daktarė, Lietuvių literatūros ir tautosakos instituto Sakytinės tautosakos skyriaus vadovė, vyresnioji mokslo darbuotoja. Lietuvos religijotyrininkų draugijos narė. Publikavo monografiją „Žmogaus likimo ir mirties samprata lietuvių folklore“ (2011 m.). Yra dviejų kolektyvinių monografijų bendraautorė. Paskelbė per 20 straipsnių šalies ir užsienio mokslo spaudoje. Moksliniai interesai: lietuvių pasakojamoji tautosaka, tautosakos ir rašytinės kūrybos sąveika, ikirikščioniškosios baltų pasaulėžiūros relikvai vėlyvajame lietuvių folklore, liaudies pamaldumas, miesto antropologija, šiuolaikinis miesto folkloras.

REPŠIENĖ RITA

Humanitarinių mokslų daktarė, Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės Lietuvos kultūros skyriaus vedėja, vyresnioji mokslo darbuotoja; Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto Skaitmeninių kultūrų ir komunikacijos katedros docentė, Kūrybos komunikacijos bakalauro programos pirmininkė. Mokslinių tyrimų sritys: šiuolaikinė kultūra, postmodernusis diskursas, komunikacijos teorijos, medių studijos ir skaitmenizacija, tapatybės tyrimai ir modernybės mitologija. Paskelbė daugiau kaip 50 mokslinių straipsnių ir studijų, kolektyvinę monografiją: „Kultūra tinklaveikos visuomenėje: tapatybės industrija“ (Vilnius: Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2018). Periodinio mokslinio leidinio „Sphairos: kultūros ir medių studijos“, leidžiamo nuo 2011 m., vyriausioji redaktorė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas).

SNUVIŠKIS TADAS

Filosofijos mokslų daktaras (2021 m., Vilniaus universitetas). 2019 m. stažavosi Zhejiango universitete (Kinija). Nuo 2020 m. – jaunesnysis Lietuvos kultūros tyrimų instituto mokslo darbuotojas. Lietuvos religijotyrininkų ir Lietuvos filosofų draugijų narys. Mokslinių interesų sritys: komparatyvistinė filosofija, Indijos filosofija (ypač *vaišėšikos* mokykla), Kinijos filosofija ir budizmas.

STEPUKONIS AIVARAS

1995 m. Stiubenvilio pranciškonų universitete (Ohajas, JAV) baigė teologijos ir filosofijos bakalauro studijas; 1997 m. tarptautinėje filosofijos akademijoje Lichtenšteino kunigaikštystėje baigė filosofijos magistro studijas; 2005 m. Vytauto Didžiojo universitete bei Kultūros, filosofijos ir meno institute (vėliau Lietuvos kultūros tyrimų institutas – LKTI) apgynė humanitarinių mokslų srities filosofijos krypties disertaciją *Pasaulinės filosofijos“ idėjų kritika: filosofiniai ir istoriografiniai projektai Honolulu komparatyvizmo sąjūdyje*. Stažavosi Žmogaus mokslų institute (Austrija, Italija, 2004) ir Havajų universiteto Filosofijos katedroje (JAV, 2007). 2005–2006 m. LKTI jaunesnysis mokslo darbuotojas, 2006–2008 m. mokslo darbuotojas, nuo 2008 m. vyresnysis mokslo darbuotojas; nuo 2015 m. elektroninių mokslo sklaidos vartų „@eitis“ bendrasis redaktorius. Išleido monografiją *Pavergto mąstymo problema: Maxas Scheleris ir žinojimo sociologijos ištakos* (2005); sudarė mokslo leidinius *Tautinės mažumos Lietuvoje: virsmai ir atmintys* (2014) ir *Tautos beiškant: tarp ontologijos ir ideologijos* (2016); šalies ir užsienio leidiniuose paskelbė per 80 akademiinių bei mokslo populiarinimo straipsnių; iš anglų ir vokiečių kalbų išvertė 4 knygas bei 4 straipsnius. Mokslinių tyrimų sritys: epistemologija, hermeneutika, žinojimo sociologija, tarpkultūriniai tyrimai, lyginamoji filosofija, lyginamoji idėjų istoriografija, globalistika.

USAČIOVAITĖ ELVYRA

Humanitarinių m. dr., vyresnioji mokslo darbuotoja. 1980 m. baigė Vilniaus universiteto Istorijos fakultetą įgydama istorikės specialybę; 1993 m. apgynė humanitarinių mokslų istorijos krypties disertaciją „Lietuvių valstiečių baldų puošyba XIX a. – XX a. pirmojoje pusėje“. Nuo 1988 m. dirba Kultūros ir meno institute (dab. Lietuvos kultūros tyrimų institutas), nuo 2002 m. – Baltų kultūros skyriaus vadovė, nuo 2014 m. temos „Senovės baltų kultūra: nematerialusis paveldas“ vadovė. Institute periodiškai organizuoja mokslines konferencijas, kuriose dalyvauja įvairių specialybių humanitarai (religijotyrininkai, archeologai, folkloristai, etnologai, literatūrologai) ne tik iš Lietuvos, bet ir iš kaimyninių šalių. Iš viso surengta 17 konferencijų, pagal kurias publikuotos tęstinio leidinio „Senovės baltų kultūra“ devynios teminės knygos. **Mokslinių tyrimų sritys:** senovės baltų (lietuvių, prūsų, jotvingių) religija ir apeigos, remiantis rašytiniais šaltiniais; tradiciniai pagoniški ir krikščioniški simboliai Lietuvos kultūroje bei pasaulėjautoje iki mūsų dienų.

VAREIKIS ŽILVINAS

Filosofijos mokslų daktaras. Lietuvos kultūros tyrimų institute Komparatyvistinių tyrimų skyriaus mokslinis bendradarbis. Mokslinių interesų sritys: Lietuvos filosofija, tarpdalykinė filosofija, kontinentinė filosofija.

VELJATAGA PILLĖ

Humanitarinių mokslų (filosofija) daktarė. Lietuvos kultūros tyrimų instituto Lietuvos filosofijos istorijos skyriaus mokslo darbuotoja. Paskelbė monografiją ir per 30 mokslinių straipsnių Lietuvos mokslo spaudoje. Mokslinių interesų sritys: Lietuvos estetikos istorija, dailės kritika.