

Apie autorius

BALSYS RIMANTAS

Humanitarinių mokslų daktaras, Lietuvos kultūros tyrimų instituto darbuotojas, Klaipėdos universiteto profesorius. Moksliniai interesai: etnologija, mitologija, folkloristika. Klaipėdos universiteto žurnalo *RES HUMANITARIAE* vyr. redaktorius (nuo 2007 m.); žurnalų *Logos Literatūra un kultūra: process, mijiedarbība, problēmas* (Latvija), *Žiemgala* redkolėgijos narys, žurnalo *Gimtasai kraštas* mokslinės tarybos narys.

BINEVIČ VITALIJ

Lietuvos kultūros tyrimų instituto (LKTI) doktorantas, šiuo metu rašantis disertaciją „Erotinis kūnas sovietmečio Lietuvos kine“. Tarptautiniame santykių ir politikos mokslų insitute (VU TSPMI) apsigynė magistro laipsnį tema „Smurto vaizdavimas kine: Nicolaso Windingo Refno atvejis“. Reguliariai publikuoja kino kritikos straipsnius įvairiose periodiniuose kultūros leidiniuose. Jo kinematografiniai interesai apima žanrinio kino, pornografijos, smurto ir erotikos klausimus.

BUMBLAUSKAS MANGIRDAS

Humanitarinių mokslų daktaras, mokslo darbuotojas. Vilniaus universiteto Istorijos fakultete apgynė disertaciją tema „Žemaitijos christianizacija ir pagonybės veiksnys (XV–XVI a.)“, jos pagrindu išleido monografiją „Žemaitijos krikštas: Christianizacijos procesas XV–XVII amžiuje“ (2018). Nuo 2014 m. Lietuvos nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje, 2019 m. prisijungė prie Judaikos tyrimų centro kolektyvo, dirba vyriausioju tyrėju. Kartu su tėčiu prof. dr. Alfredu Bumblausku yra išleidęs populiariai parašytą „Lietuvos istorija. Paaugusių žmonių knyga“ (5 dalys, 2017–2023 m.).

ILGIEWICZ HENRYKA

Habilituota humanitarinių mokslų, Lietuvos kultūros tyrimų instituto vyresnioji mokslo darbuotoja. 1990–1992 m. daktaro studijos Poznanės Adomo Mickevičiaus universiteto Istorijos institute. 2001–2004 m. neakivaizdinė habilitacinė stažuotė Poznanės Adomo Mickevičiaus universiteto Istorijos institute. 1992 m. Poznanės Adomo Mickevičiaus universiteto Istorijos institute suteiktas daktaro laipsnis už darbą „Lietuvos krikštas ligšiolinių tyrimų šviesoje“. 2007 m. Poznanės Adomo Mickevičiaus universiteto Istorijos institute suteiktas humanitarinių mokslų (istorijos) habilituoto daktaro laipsnis už darbą „Vilniaus mokslo draugijos ir institucijos XIX amžiuje“. Pagrindinės mokslinių interesų sritys: Lietuvos ir Lenkijos istorija, Lietuvos kultūros istorija, mokslo istorija.

JASTRUMSKYTĖ SALOMĖJA

Humanitarinių mokslų (menotyra) daktarė. Lietuvos kultūros tyrimų instituto vyresnioji mokslo darbuotoja. Mokslinių interesų sritys: sinestezija, sensorinės studijos, meno filosofija, estetika, vizualiosios kultūros studijos, vaizdo antropologija, juslių antropologija.

JUZEFOVIČIUS ROMUALDAS

Humanitarinių mokslų daktaras, docentas, Lietuvos kultūros tyrimų instituto Baltų ir Lietuvos kultūros istorijos tyrimų skyriaus vyresnysis mokslo darbuotojas. Vienas ir su bendraautoriais parengė virš dešimties mokslinių ir mokslinių – informacinių leidinių, paskelbė mokslinių straipsnių ir pranešimų Lietuvos bei užsienio spaudoje, dalyvauja Lietuvos ir Baltijos šalių mokslo istorikų organizacijų veikloje. Mokslinių tyrimų sritys: XX a. Lietuvos mokslo istorija, Lietuvos akademinės bendruomenės šviečiamoji ir kultūrinė raiška XX a pirmoje pusėje.

MOSTAUSKIS STANISLAVAS

humanitarinių mokslų daktaras, profesorius, vyresnysis mokslo darbuotojas. Lietuvos estetikų asociacijos ir Lietuvos dailininkų sąjungos narys, meninių projektų Lietuvoje ir užsienyje dalyvis. Paskelbė monografiją „Beprotybės kartografija“, keliasdešimt mokslo publikacijų. Mokslinių tyrimų sritis – neklasikinė Vakarų filosofija, estetika ir meno filosofija, psichopatologija, postmodernus diskursas.

NIKIFOROVA BASIA

Humanitarinių mokslų (filosofija) daktarė, Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus vyresnioji mokslinė bendradarbė. Moksliniai interesai: religijos filosofija, religinis pliuralizmas, tolerancija, kultūrinės ir religinės sienos ir kultūros studijos, dalyvauja Lietuvos ir tarptautiniuose projektuose.

NOREIKA ALVYDAS

Humanitarinių mokslų daktaras, Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės filosofijos skyriaus mokslo darbuotojas. Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Filosofijos ir kultūros mokslų katedros docentas. Paskelbė monografiją „Kultūra ir emocijos Vytauto Kavolio sociologijoje“ (2015) ir 21 mokslinį straipsnį, prisidėjo rengiant Lietuvos filosofinės minties istorijos šaltinių III tomą (2011) ir sudarė vieną leidinį (2011). Mokslinių interesų sritys: lietuvių išeivių filosofija, socialinių mokslų filosofija, Vakarų filosofijos istorija, civilizacijų teorija, kultūros sociologija, meno sociologija, populiariosios kultūros studijos ir sociologiškai orientuota socialinė psichologija.

POŠKAITĖ LORETA

Humanitarinių mokslų (filosofija) daktarė, Lietuvos kultūros tyrimų instituto Komparatyvistinės kultūrologijos skyriaus vyresnioji mokslo darbuotoja. Mokslinių interesų

sritys: žmogaus kūnas ir lytis Kinijos kultūroje, klasikinis daoizmas ir daoistinės saviugdos praktikos, tradicinis ir šiuolaikinis kinų menas ir estetika. Yra išleidusi monografiją „Estetinė būtis daoizme“ (2004), paskelbusi virš 70 mokslinių straipsnių Lietuvos ir užsienio mokslo leidiniuose.

REPŠIENĖ RITA

Docentė, humanitarinių mokslų daktarė, Lietuvos kultūros tyrimų instituto Šiuolaikinės Lietuvos kultūros skyriaus vedėja, vyresnioji mokslo darbuotoja, Vilniaus universiteto Komunikacijos fakulteto Skaitmeninių kultūrų ir komunikacijos katedros docentė, Kūrybos komunikacijos programos pirmininkė. Latvijos kultūros akademijos mokslinės tarybos narė ir užsienio ekspertė. Daugiau kaip šešiasdešimties mokslinių publikacijų autorė, moksliniai pranešimai dvidešimtyje tarptautinių ir nacionalinių konferencijų. Tęstinio mokslinio leidinio „Sphairos: kultūros ir medijų studijos“ vyriausioji redaktorė (14 tomų), tęstinio mokslinio leidinio „Cultural Crossroads“, leidžiamo Latvijos kultūros akademijos Rygoje, redaktorių kolegijos narė. Daugiau kaip dvidešimties leidinių, tarp jų „Kultūra tinklaveikos visuomenėje: tapatybės industrija“ (2018), „Medijų mitai ir mitai kaip medijos“ (2018), „Jonas Mekas: būti atviram ir viešieji intelektualai“ (2019), „Išvysti kitaip, skiriama filosofo ir kūrėjo Vilhelmo Storostos-Vydūno 150-osioms gimimo metinėms“ (2020), „Marija Gimbutas in the 21st Century: Longing for Peaceful Civilisations“ (2022), „Krizių komunikacija ir politika vaizdų kultūros laikais“ (2023) ir kt., sudarytoja. Mokslinių interesų kryptys: šiuolaikinė Lietuvos kultūra, komunikacijos teorijos, medijų studijos, modernybės mitologija, tapatybės tyrimai, kultūrinė atmintis, paveldas.

SAVICKA AIDA

Humanitarinių mokslų (sociologijos srities) daktarė (2001 m. Krokuvos Jogailaičių universitetas), Lietuvos kultūros tyrimų instituto vyresnioji mokslo darbuotoja, Lietuvos sociologų draugijos narė. Trijų monografijų ir keliasdešimties mokslo straipsnių autorė ar bendraautorė. Mokslinių interesų sritys: vertybiniai pokyčiai šiuolaikinėje visuomenėje, Lietuvos kultūros raida globalizacijos kontekste, naujųjų komunikacijos technologijų poveikis asmens savivokos ir tapatybės formavimuisi.

SMYRNA LESIA

Meno tyrinėtoja, teoretikė ir kuratorė iš Ukrainos, kelių individualių monografijų autorė, kolektyvinių monografijų bendraautorė, straipsnių ir projektų, susijusių su naujomis epistemologinėmis ir estetinėmis vizualaus meno formų galimybėmis Ukrainoje, autorė. 2003 m. ji baigė doktorantūros studijas Kijevo nacionaliniame kultūros ir meno universitete, apgynė disertaciją apie 1960-ųjų Ukrainos dailininką Viktorą Zareckį ir pirmą kartą Ukrainos istoriniame meno diskurse išanalizavo chronologinius ir geografinius pasipriešinimo, nonkonformizmo, sovietmečio meno, pagrindinių jo judėjimo gairių, meno mokyklų (Kijevo, Charkivo, Odesos, Lvivo, Užkarpatės) įvairovės aspektus.

USAČIOVATĖ ELVYRA

Humanitarinių mokslų daktarė, Lietuvos kultūros tyrimų instituto vyresnioji mokslo darbuotoja, Baltų ir Lietuvos kultūros istorijos skyriaus vadovė, trijų monografijų ir daugelio straipsnių autorė, 13 knygų sudarytoja. Mokslinių interesų sritys: senovės baltų religija, lietuvių tradicinė ornamentika, Lietuvos kultūros istorija, simbolika.